

**Lincoln – opowieść o domu z Olgą Macrinici**  
**Wtorek 19 maja – wtorek 23 czerwca 2020**  
**Co tydzień we wtorkowe wieczory, 18:00 – 20:00**

*Lincoln – opowieść o domu* to sześciotygodniowa seria warsztatów oraz szeroko zakrojonych projektów badawczych przygotowanych przez mołdawską twórczynię teatralną, animatorkę kultury z Lincoln – Olgę Macrinici. Podczas tego projektu grupa składająca się z przedstawicieli lokalnych społeczności imigrantów oraz mniejszości będzie prowadziła dyskusje na temat imigracji oraz relokacji, używając różnych technik narracyjnych. *Lincoln – opowieść o domu* ma na celu stworzenie platformy wymiany zdań na temat imigracji poprzez skupienie się na współczesnej dynamice społecznej w odniesieniu do procesów migracji ludności.

Projekt daje wszystkim uczestnikom szansę rozwoju umiejętności narracyjnych poprzez napisanie krótkiej sztuki/scenariusza na temat osobistych doświadczeń związanych z przeprowadzką do Lincoln i z asymilowaniem się w nowym miejscu zamieszkania. Wszystkim sześciu spotkaniom będzie towarzyszyć swobodna atmosfera i dużo zabawy. Tematyka każdego z nich będzie skupiać się na innym aspekcie procesu imigracji. Wśród ćwiczonych technik narracyjnych znajdują się wywiad (dawanie świadectwa), opowiadanie historii, pisanie poezji i wspomnień, czytanie i odgrywanie ról oraz inne aktywności wybrane przez samych uczestników. Uczestnicy będą poproszeni o podzielenie się tylko tymi doświadczeniami, o których czują, że mogą swobodnie z innymi rozmawiać.

Piąte spotkanie będzie poświęcone budowaniu pewności siebie, publicznemu czytaniu oraz występowaniu. Podczas ostatniego uczestnicy będą mieli szansę podzielić się swoją pracą podczas nieformalnego publicznego eventu oraz otwartej dyskusji na temat imigracji, domu i społeczności. Dzięki historiom lokalnych imigrantów widowia będzie miała okazję zyskać głębszą świadomość na temat własnego wkładu we współczesne zagadnienia związane z imigracją. Jest to nieobowiązkowa część programu dla osób, które nie chcą publicznie dzielić się swoimi opiniami.

*Lincoln – historia o domu* jest projektem otwartym dla wszystkich chętnych oraz przeznaczonym dla osób, które doświadczyły w swoim życiu imigracji lub/i relokacji. Zaleca się uczestnictwo we wszystkich spotkaniach, tak więc pierwszeństwo będą miały osoby, które mogą wziąć udział we wszystkich 6 sesjach. Podczas każdego dwugodzinnego spotkania będą zapewnione przekąski oraz napoje. *Mansions of the Future* zapewni tłumaczy dla uczestników niemówiących po angielsku. Jeśli masz ochotę wziąć udział w warsztatach lub masz pytanie, proszę napisz do nas na adres emailowy: [info@mansionsofthefuture.org](mailto:info@mansionsofthefuture.org) do piątku 8 maja.

---

Olga Macrinici jest twórczynią teatralną oraz animatorką kultury z Mołdawii. Obecnie mieszka i pracuje w Lincoln. W swoich artystycznych badaniach Olga skupia się na wpływie projektów wspólnotowych na społeczności lokalne. Bada szerokie spektrum praktyk dokumentalnych oraz działań opartych na współpracy. Posiada rozległe doświadczenie w pracy z młodymi ludźmi podatnymi na zagrożenia. Przy użyciu wielu technik teatralnych, np. dram Augusto Boala, stwarza bezpieczne miejsce, w którym każdy może się uczyć jak wyrażać siebie i rozwijać umiejętność krytycznego myślenia.

W swoich poprzednich pracach Olga badała międzykulturowość, marginalizację, konflikty międzypokoleniowe, równość płci oraz równość ze względu na orientację seksualną, heteronormatywność oraz toksyczną męskość, dobro i prawa zwierząt, sprawiedliwość klimatyczną i środowiskową. Jej sztuki zostały wyprodukowane we współpracy z Centrum Kulturowym AZART i Międzynarodowym Festiwalem Współczesnej Dramaturgii VERBARIUM w Kiszyniowie (Mołdawia), a także z teatrem dla dzieci i młodzieży „Ariel” oraz Akademią sztuki z Targu Mures, centrum artystycznym Reactor z miasta Kluż-Napoka oraz Międzynarodowym Festiwalem Literatury i Translatoryki w Jassy (Rumunia).

*Lincoln – opowieść o domu* jest częścią programu *Lincoln Live* [Lincoln na żywo] przygotowanego przez *Mansions of the Future* (marzec – czerwiec 2020). Wychodząc od bogatej historii Lincoln związanej z rozrywką i teatrem, *Lincoln Live* ukazuje nowe interdyscyplinarne przedsięwzięcia. W obecnym sezonie największą rolę odgrywają wydarzenia performatywne, będące zdecydowanie marginalną częścią historii angielskiego teatru oraz retoryki współczesnej sztuki performatywnej.

---

***Lincoln – a Story About Home* with Olga Macrinici**

**Tuesday 12 May – Tuesday 16 June 2020**

**Weekly, Tuesday Evenings, 6:00pm – 8:00pm**

*Lincoln – a Story About Home* is a 6-week workshop series and wider research project developed by Lincoln-based Moldovan theatre maker and cultural activist Olga Macrinici and shaped by its participants. During the project the group - made up of representatives from local immigrant or minority communities - will discuss and navigate their experiences of immigration and relocation, using a series of creative writing and storytelling techniques. *Lincoln – a Story About Home* aims to create a platform for local narratives of immigration by bringing into focus contemporary social dynamics related to national migration processes.

The project will offer participants the opportunity to develop skills in storytelling by writing a short play / script about their personal experiences of moving to Lincoln and assimilating it as their new home. All 6 sessions will be playful and relaxed, and each workshop will focus on a different aspect of the immigration process. Creative techniques used will include interview (testimony), storytelling,

poetry, memoir writing, reading and role play and other areas of interest as decided by the participants themselves. Participants will be invited to share only what they feel comfortable in discussing with the group.

The fifth workshop will be dedicated to confidence building, public reading and performance. Following this, the final session will be an opportunity for participants to share work during an informal public event and open discussion forum around immigration, home and community. Hearing stories from members of local immigrant communities will afford the audience a more profound awareness of their own involvement with contemporary immigration issues. This is entirely nonmandatory for workshop participants not wanting to share their stories in public.

*Lincoln – a Story About Home* is an inclusive project open to individuals of all abilities and dedicated to participants who have lived experience of immigration and / or relocation. Participation in the full programme is preferred, hence priority will be given to those who can commit to all 6 sessions. Snacks and refreshments will be available at each 2-hour workshop. Mansions of the Future is able to provide a translator (depending on uptake) to support participants who do not speak English. If you would like to participate or make an inquiry, please email [info@mansionsofthefuture.org](mailto:info@mansionsofthefuture.org) by **Friday 1 May**.

---

Olga Macrinici is a Moldovan theatre maker and cultural activist, currently living and working in Lincoln. In her artistic research, Olga focuses on the influence of socially engaged projects in the community. Her works explore a wide range of documentary and collaborative practices. She also has extensive experience of working with young adults from vulnerable groups. Using applied theatre techniques, like Augusto Boal's methods, she creates a safe space where they can learn to express themselves and develop critical thinking skills.

In her previous work Olga has explored interculturality and marginalisation, intergenerational conflicts, **gender and sexual orientation equity**, heteronormativity and toxic masculinity, animal rights and welfare, climate and environmental justice. Her plays have been produced in partnership with AZART Centre for Cultural Projects and VERBARIUM International Contemporary Dramaturgy Festival in Chisinau (Moldova), "Ariel" Theatre for Children and Youth and the University of Arts from Targu-Mures, Reactor, Cluj-Napoca, International Literature and Translations Festival, Iasi (Romania).

This project is part of Mansions of the Future's *Lincoln Live* programme (March – June 2020). Departing from Lincoln's rich entertainment and theatre history, *Lincoln Live* features new commissions which exist at the intersections of disciplinary boundaries. The season is a celebration of performative ventures that stand resolutely marginal to both the history of English theatre and the often exclusive, disciplinary rhetoric of contemporary performance art.

