

Lincoln – opowieść o domu z Olgą Macrinici
Poniedziałek 20 lipca – poniedziałek 24 sierpnia 2020
Co tydzień we wtorkowe wieczory, 18:00 – 20:00

Lincoln – opowieść o domu to sześciotygodniowa seria warsztatów oraz szeroko zakrojonych projektów badawczych przygotowanych przez mołdawską twórczynię teatralną, animatorkę kultury z Lincoln – Olgę Macrinici. Podczas tego projektu grupa składająca się z przedstawicieli lokalnych społeczności imigrantów oraz mniejszości będzie prowadzić dyskusje na temat imigracji oraz relokacji, używając różnych technik narracyjnych. *Lincoln – opowieść o domu* ma na celu stworzenie platformy wymiany zdań na temat imigracji poprzez skupienie się na współczesnej dynamice społecznej w odniesieniu do procesów migracji ludności.

Projekt daje wszystkim uczestnikom szansę rozwoju umiejętności narracyjnych poprzez napisanie krótkiej sztuki/scenariusza na temat osobistych doświadczeń związanych z przeprowadzką do Lincoln i z asymilowaniem się w nowym miejscu zamieszkania. Wszystkim sześciu spotkaniom będzie towarzyszyć swobodna atmosfera i dużo zabawy. Tematyka każdego z nich będzie skupiać się na innym aspekcie procesu imigracji. Wśród ćwiczonych technik narracyjnych znajdują się wywiad (dawanie świadectwa), opowiadanie historii, pisanie poezji i wspomnień, czytanie i odgrywanie ról oraz inne aktywności wybrane przez samych uczestników. Uczestnicy będą poproszeni o podzielenie się tylko tymi doświadczeniami, o których czują, że mogą swobodnie z innymi rozmawiać.

Piąte spotkanie będzie poświęcone budowaniu pewności siebie, publicznemu czytaniu oraz występowaniu. Podczas ostatniego uczestnicy będą mieli szansę podzielić się swoją pracą podczas nieformalnego publicznego eventu oraz otwartej dyskusji na temat imigracji, domu i społeczności. Dzięki historiom lokalnych imigrantów widownia będzie miała okazję zyskać głębszą świadomość na temat własnego wkładu we współczesne zagadnienia związane z imigracją. Jest to nieobowiązkowa część programu dla osób, które nie chcą publicznie dzielić się swoimi opiniami.

Lincoln – historia o domu jest projektem otwartym dla wszystkich chętnych oraz przeznaczonym dla osób, które doświadczyły w swoim życiu imigracji lub/i relokacji. Zaleca się uczestnictwo we wszystkich spotkaniach, tak więc pierwszeństwo będą miały osoby, które mogą wziąć udział we wszystkich 6 sesjach. Podczas każdego dwugodzinnego spotkania będą zapewnione przekąski oraz napoje. *Mansions of the Future* zapewni tłumaczy dla uczestników niemówiących po angielsku. Jeśli masz ochotę wziąć udział w warsztatach lub masz pytanie, proszę napisz do nas na adres emailowy: **info@mansionsofthefuture.org** do **poniedziałku 13 lipca**.

Olga Macrinici jest twórczynią teatralną oraz animatorką kultury z Mołdawii. Obecnie mieszka i pracuje w Lincoln. W swoich artystycznych badaniach Olga skupia się na wpływie projektów wspólnotowych na społeczności lokalne. Bada szerokie spektrum praktyk dokumentalnych oraz działań opartych na współpracy. Posiada rozległe doświadczenie w pracy z młodymi ludźmi podatnymi na zagrożenia. Przy użyciu wielu technik teatralnych, np. dram Augusto Boala, stwarza bezpieczne miejsce, w którym każdy może się uczyć jak wyrażać siebie i rozwijać umiejętność krytycznego myślenia.

W swoich poprzednich pracach Olga badała międzykulturowość, marginalizację, konflikty międzypokoleniowe, równość płci oraz równość ze względu na orientację seksualną, heteronormatywność oraz toksyczną męskość, dobro i prawa zwierząt, sprawiedliwość klimatyczną i środowiskową. Jej sztuki zostały wyprodukowane we współpracy z Centrum Kulturowym AZART i Międzynarodowym Festiwalem Współczesnej Dramaturgii VERBARIUM w Kiszyniowie (Mołdawia), a także z teatrem dla dzieci i młodzieży „Ariel” oraz Akademią sztuki z Targu Mures, centrum artystycznym Reactor z miasta Kluż-Napoka oraz Międzynarodowym Festiwalem Literatury i Translatoryki w Jassy (Rumunia).

Lincoln – opowieść o domu jest częścią programu *Lincoln Live* [Lincoln na żywo] przygotowanego przez *Mansions of the Future* (marzec – sierpień 2020). Wychodząc od bogatej historii Lincoln związanej z rozrywką i teatrem, *Lincoln Live* ukazuje nowe interdyscyplinarne przedsięwzięcia. W obecnym sezonie największą rolę odgrywają wydarzenia performatywne, będące zdecydowanie marginalną częścią historii angielskiego teatru oraz retoryki współczesnej sztuki performatywnej.